

Управление образования и науки Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий колледж индустрии сервиса»

СОГЛАСОВАНО

Директор ателье «Силуэт»



О.И. Сертакова
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОБПОУ «ЛКИС»

Р.А.Токарев
«__» _____ 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ**

по профессии 29.01.04 Художник по костюму

квалификация базовой подготовки
Художник по костюму

Форма обучения очная

Липецк, 2024 г.

Настоящая образовательная программа по профессии среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 762 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму».

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:

Государственное областное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Липецкий
колледж индустрии сервиса»

Экспертные организации:

Ателье «Силуэт»

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | 1. Общие положения | 3 |
| 2. | Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы | 5 |
| 3. | Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника | |
| 4. | Раздел 4. Планируемые результаты освоения ОП | 7 |
| 5. | 4.1. Общие компетенции | 7 |
| 6. | 4.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции | 8 |
| 7. | Раздел 5. Структура образовательной программы | 13 |
| 8. | 5.1. Учебный план | 13 |
| 9. | 5.2. Календарный учебный график | 14 |
| 10. | 5.3 Рабочая программа воспитания..... | 14 |
| 11. | 5.4 Календарный план воспитательной работы..... | 15 |
| 12. | Раздел 6. Условия реализации образовательной программы | 15 |
| 13. | 6.1. Требования к материально-техническому оснащению..... | 15 |
| 14. | 6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы..... | 17 |
| 15. | 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся | 18 |
| 16. | 6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы..... | 19 |
| 17. | Раздел 7. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации..... | 20 |
| 18. | Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы..... | 22 |
| | Приложение 1 Учебный план | |
| | Приложение 2 Календарный план | |
| | Приложение 3 Программа воспитания, календарный план программы воспитания | |
| | Приложение 4 Фонды оценочных средств | |
| | Приложение 5 Рабочие программы учебных дисциплин | |
| | Приложение 6 Рабочие программы профессиональных модулей | |

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования (ОП ППКРС)

Образовательная программа среднего профессионального образования программа (ОП ППКРС) профессии 29.01.04 Художник по костюму реализуется «Липецким колледжем индустрии сервиса» по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ОП ППКРС представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29638)

ОП ППКРС регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОП ППКРС ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОП ППКРС реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ЛКИС.

Нормативные документы для разработки ОП ППКРС

Нормативную основу разработки ОП ППКРС по профессии составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 762 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму»;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 года № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Приказ от 3 июля 2024 г. N 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Устав ГОБПОУ «ЛКИС».

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Общая характеристика основной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму

ОП ППКРС имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии.

Выпускник ЛКИС в результате освоения ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды;
- разработка конструкций и шаблонов (лекал);
- технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

Срок освоения ОП ППКРС профессии

Нормативный срок освоения ОП ППКРС базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 2 года 10 месяцев.

Структура программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

| | | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий |
|---------------|--|--|--|
| учебные циклы | | | |
| ОП.00 | общепрофессиональный | 914 | 646 |
| П.00 | профессиональный | 1242 | 828 |
| и разделы | | | |
| ФК.00 | физическая культура | 220 | 110 |
| | вариативная часть | 594 | 396 |
| | итого по обязательной части ППКРС, включая раздел "Физическая культура", и вариативной части ППКРС | 2970 | 1980 |
| УП.00 | учебная и производственная практики | 23 нед. | 828 |
| ПП.00 | | | |
| ПА.00 | промежуточная аттестация | 3 нед. | 108 |
| ГИА. | государственная итоговая аттестация | 1 нед. | 36 |

| | | | |
|--|---|----------|------|
| 00 | | | |
| Общий объем образовательной программы: | | | |
| | на базе среднего общего образования | 82 нед. | 2952 |
| | на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования | 123 нед. | 4428 |

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

Виды профессиональной деятельности

Обучающийся по профессии Художник по костюму готовится к следующим видам деятельности:

- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.
- разработка конструкций и шаблонов (лекал).
- технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения ОП

4.1. Общие компетенции

Художник по костюму должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

| Код компетенции | Содержание |
|-----------------|--|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

4.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Художник по костюму должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|---|---|---|
| Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды | ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей | Навыки: использования элементов исторического костюма в эскизах моделей |
| | | Умения: определять принадлежность костюма соответствующей эпохе |
| | | Знания: историю костюма |
| | | национальные особенности развития костюма и орнамента |
| | | принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды |
| | | Навыки: определения и разработки художественных элементов модели одежды |
| | | Умения: отражать народные традиции в графике костюма |
| | ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели | использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов |
| | | отражать основные достоинства модели |
| | | Знания: принципы композиционного построения изделий одежды |
| | | методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения |
| | | Навыки: определения оптимальных способов и приемов передачи изображения |
| | | Умения: использовать различные приемы и |
| | | ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приёмами и техникой рисунка и живописи; |
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели</p> <p>Знания:</p> <p>основы изобразительной грамоты</p> <p>приемы рисунка и живописи</p> <p>основы рисунка, живописи</p> |
| | <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма</p> | <p>Навыки:</p> <p>построения композиционного изображения</p> <p>Умения:</p> <p>применять основные приемы рисунка и живописи</p> <p>определять пропорции костюма на фигуре человека;</p> <p>Знания:</p> <p>основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке</p> <p>основы композиции, пластической анатомии;</p> <p>основные композиционные элементы</p> <p>правила композиционного расположения пространственного рисунка;</p> <p>пропорции</p> |
| <p>Разработка конструкций и шаблонов (лекал)</p> | <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе</p> | <p>Навыки:</p> <p>анализа антропометрических исследований</p> <p>определения форм и пропорций деталей изделия</p> <p>Умения:</p> <p>выполнять технический рисунок в соответствии с моделью</p> <p>определять основные антропометрические точки</p> <p>определять основные формы деталей изделия</p> <p>определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия</p> <p>Знания:</p> <p>основные размерные признаки и пропорции тела человека.</p> |
| | <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования</p> | <p>Навыки:</p> <p>выполнения построения конструкций одежды</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | одежды с учетом способов конструирования | Умения: выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам | |
| | | Знания: основные правила и способы конструирования и моделирования одежды | |
| | | минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегания | |
| | | основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования | |
| | | Навыки: определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды | |
| | | Умения: выполнять процесс моделирования одежды | |
| | ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции | определять модные тенденции | |
| | | Знания: основные модные тенденции | |
| | | принципы моделирования одежды с декоративной отделкой | |
| | | Навыки: выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды | |
| | | Умения: применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды | |
| | | выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды | |
| ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели | Знания: особенности построения лекал различных видов | | |
| | методы технического размножения лекал | | |
| | Навыки: определения качества материалов | | |
| | Умения: определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия | | |
| | Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале | ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды | |
| | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | Знания: ассортиментные группы материалов |
| ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом особенностей модели и свойств материала | Навыки: поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели | |
| | Умения: определять свойства материалов различными способами | |
| | Знания: основные принципы формирования материалов | |
| | спецификация производства | |
| | Навыки: анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий, применения поузловой технологической обработки | |
| | Умения: анализировать рациональные методы технологической обработки | |
| ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий | Знания: классификацию ручных и машинных работ | |
| | технологическую последовательность обработки швейных изделий | |
| | Навыки: поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки | |
| | Умения: применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды | |
| ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды | Знания: традиционные и рациональные методы технологической обработки | |
| | Навыки: использование современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий | |
| ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при | Умения: применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации | |
| | Знания: | |
| | | |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| | выполнении технологических операций | виды технологического оборудования для изготовления образца модели |
| | | правила использования оборудования |
| ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия | | правила безопасного труда на производстве |
| | | Навыки: |
| | | определения показателей качества образца модели изделия |
| | | Умения: |
| | | определять и устранять выявленные дефекты |
| Знания: | | |
| | | принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия |

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план (УП) определяет следующие характеристики ОП ППКРС по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки профессионального цикла составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 50:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.д.

ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общепрофессиональный – ОП;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;

– государственная (итоговая) аттестация - ГИА.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика.

Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели, занятия группируются парами.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график приведен в структуре учебного плана в Приложении 2.

5.3 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении № 3 к основной образовательной программе.

5.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОП ППКРС обеспечивает:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ОП ППКРС предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса ОП ППКРС:

| Наименование кабинетов, лабораторий | Номер аудитории |
|--|------------------------|
| <i>Кабинеты:</i> | |
| Подготовка к ГИА | 100 |
| Основы философии. Социально – экономические дисциплины | 414 |
| Иностранный язык | 319,420 |
| Математика | 307 |

| | |
|--|-----|
| Математика. Информационные системы в профессиональной деятельности | 205 |
| Технология швейных изделий. Материаловедение | 203 |
| Безопасность жизнедеятельности и охрана труда | 103 |
| Конструирование одежды. Инженерная графика и перспектива | 305 |
| Моделирование и художественное оформление одежды. История стилей | 101 |
| Метрологии, стандартизация и сертификация | 106 |
| Спецрисунок и художественная графика. Живопись и цветоведение | 318 |
| <i>Лаборатории:</i> | |
| Конструирования изделий и раскроя ткани. Макетирования швейных изделий | 13 |
| Художественно-конструкторского проектирования | 3 |
| Лаборатория компьютерной графики. автоматизированного проектирования швейных изделий | 311 |
| Испытания материалов | 422 |
| <i>Мастерские:</i> | |
| швейного производства. | 1 |
| <i>Спортивный комплекс:</i> | |
| Спортивный зал | 122 |
| Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий | |
| Место для стрельбы | |
| <i>Залы:</i> | |
| Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет | |
| Актовый зал | |

Имеется база для выполнения программы ПМ, а именно учебные мастерские с современным оборудованием.

Основными базами практики студентов являются Липецкая фабрика швейных спортивных изделий ВФСО «Динамо», ЗАО швейная фабрика «Липчанка», ЗАО «Спецпошив», ателье города Липецка, с которыми у колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Реализация ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся

обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОП ППКРС.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательных программ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящему в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

При использовании электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочими местами в компьютерном классе, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Имеется необходимое количество информационных стендов:

учебный, методический, воспитательной работы, учебной и производственной практики, помощь в трудоустройстве, социальной и психологической помощи, безопасности жизнедеятельности, ПДД, пожарной безопасности и другие, помогающие обучающимся ориентироваться в текущих событиях и информируют их о предстоящих мероприятиях.

Состав электронной библиотеки колледжа:

- электронный каталог библиотеки,
- электронные ресурсы библиотеки,
- электронные ресурсы информационно-поисковых систем,
- электронные ресурсы образовательных порталов сети

INTERNET.

Электронная библиотека ориентирована на создание электронных ресурсов и оперативное и информационное обслуживание учащихся и преподавателей как через локальную сеть INTERNET.

Она призвана выполнять следующие основные функции:

- учебную, направленную на содействие учебному процессу, как в рамках учебных занятий, так и в самостоятельной работе студентов;
- научную, направленную на содействие исследовательской деятельности студентов;
- справочно-информационную, направленную на удовлетворение запросов информации по различным отраслям знаний;
- фондообразующую, направленную на пополнение фонда библиотеки документами, имеющимися только в электронном виде и восполнение существующих в фонде пробелов за счет приобретения электронных копий с печатных документов.
- Каждому студенту предоставлен доступ к фондам библиотеки и библиотечным ресурсам.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей

(дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях

не реже 1 раза в 3 года.

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП, приведен в тарификационном списке.

Раздел 7. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППКРСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательным учреждением созданы условия: кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели и преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА), обучающихся по ООП СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и состоит из выпускной квалификационной работы.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по профессии 29.01.04 «Художник по костюму».

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются календарным учебным графиком. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования

Программа государственной итоговой, критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации разрабатывается на основании Порядка организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников учреждений профессионального образования РФ.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» является уровень образованности, оцениваемой через систему индивидуальных образовательных достижений, включающих в себя:

- учебные достижения в части освоения учебных курсов, предметов, дисциплин;
- квалификацию как систему освоенных компетенций, т.е. готовности к реализации основных видов профессиональной деятельности.

Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не заменяются оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

На период подготовки к государственной итоговой аттестации приказом назначаются преподаватели ответственные за подготовку к выпускной квалификационной работе из числа преподавателей специальных дисциплин.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

- Основная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29638).

Организация - разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий колледж индустрии сервиса»

Разработчики:

Н.В. Сенина - заместитель директора

М.В. Кузьмин- преподаватель высшей категории, методист

З.А. Попова- преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Швейное производство»