

Управление образования и науки Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий колледж индустрии сервиса»

СОГЛАСОВАНО

Директор аттесте «Силуэт»



О.И. Сертакова
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОБПОУ «ЛКИС»

Р.А.Токарев
«30» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ**

по профессии 29.01.04 Художник по костюму

квалификация базовой подготовки
Художник по костюму

Форма обучения очная

Липецк, 2023 г.

Содержание

| | |
|---|-----------|
| 1. Общие положения | 3 |
| Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы..... | 4 |
| Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| Раздел 4. Планируемые результаты освоения ОП | 7 |
| 4.1. Общие компетенции | 7 |
| 4.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции | 7 |
| Раздел 5. Структура образовательной программы | 13 |
| 5.1. Учебный план | 13 |
| 5.2. Календарный учебный график..... | 14 |
| 5.3. Рабочая программа воспитания | 15 |
| 5.4. Календарный план воспитательной работы | 15 |
| Раздел 6. Условия реализации образовательной программы..... | 15 |
| 6.1. Требования к материально-техническому оснащению..... | 15 |
| 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы..... | 18 |
| 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся..... | 19 |
| 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы..... | 19 |
| Раздел 7. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации | 20 |
| Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы | 22 |
| Приложение 1 Учебный план | |
| Приложение 2 Календарный план | |
| Приложение 3 Программа воспитания, календарный план программы воспитания | |
| Приложение 4 Фонды оценочных средств | |
| Приложение 5 Рабочие программы учебных дисциплин | |
| Приложение 6 Рабочие программы профессиональных модулей | |

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии (далее - ППКРС) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г. Регистрационный N 29638), профессионального стандарта 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Организация - разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий колледж индустрии сервиса»

1. Общие положения

Образовательная программа среднего профессионального образования (ОП ППКРС)

Образовательная программа среднего профессионального образования программа (ОП ППКРС) профессии 29.01.04 Художник по костюму реализуется «Липецким колледжем индустрии сервиса» по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ОП ППКРС представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29638)

ОП ППКРС регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОП ППКРС ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОП ППКРС реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ЛКИС.

Нормативные документы для разработки ОП ППКРС

Нормативную основу разработки ОП ППКРС по профессии составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступ. в силу с 01.09.2020);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29638);

- Приказ от 21 декабря 2015 года N 1051н Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 07.12.2021 № 66211);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (ред. 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012г., регистрационный N 24480);
- Письмо Минпросвещения России от 07.09.2022 г. № 05-1566;
- Устав ГОБПОУ «ЛКИС».

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Общая характеристика основной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму

Цель (миссия)

ОП ППКРС имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии.

Выпускник ЛКИС в результате освоения ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды;

- разработка конструкций и шаблонов (лекал);

- технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;

- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;

- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;

- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

Срок освоения ОП ППКРС профессии

Нормативный срок освоения ОП ППКРС базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев, что

составляет 199 недель, в том числе:

| Учебные циклы | Число недель |
|--|--------------|
| Аудиторная нагрузка | 112 |
| Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности) | 43 |
| Промежуточная аттестация | 7 |
| Государственная итоговая аттестация | 2 |
| Каникулярное время | 35 |
| Итого: | 199 |

Особенности ОП ППКРС

Подготовка специалистов осуществляется на фундаментальной математической и естественнонаучной основе, сочетании профессиональной подготовки с изучением ее социальных аспектов.

Практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Практики проводятся на базе лабораторий ЛКИС, а также на базе организаций, с которыми заключены соответствующие договоры. Аттестация по итогам производственной практики проводится в виде зачета с учетом результатов, подтвержденных документами с мест прохождения практики. По результатам практики обучающийся предоставляет отчет.

В образовательном процессе для формирования и развития общих и профессиональных компетенций реализуется практико-ориентированный подход с использованием интерактивных и деятельностных форм обучения и тестовых методик. Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся и ее контролю.

При успешном завершении обучения выпускникам выдаются дипломы государственного образца.

Востребованность выпускников 29.01.04 Художник по костюму

Выпускники специальности востребованы на предприятиях и организациях легкой промышленности и бытового обслуживания (ателье).

Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОП ППКРС по специальности 29.01.04 Художник по костюму подготовлен:

- к освоению ОП ППССЗ;

Основные пользователи ОП ППКРС

Основными пользователями ОП ППКРС являются:

- преподаватели, сотрудники, имеющие отношение к образовательному процессу по данной специальности;

- студенты, обучающиеся по профессии 29.01.04 «Художник по костюму»
- администрация и коллективные органы управления колледжа;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

Виды профессиональной деятельности

Обучающийся по профессии Художник по костюму готовится к следующим видам деятельности:

- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.
- разработка конструкций и шаблонов (лекал).
- технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения ОП

4.1. Общие компетенции

Художник по костюму должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

| Код компетенции | Содержание |
|-----------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

4.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Художник по костюму должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Вид профессиональной деятельности | Код компетенции | Наименование профессиональных компетенций |
|--|-----------------|--|
| Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды. | ПК 1.1. | Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. |
| | ПК 1.2. | Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели. |
| | ПК.1.3. | Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи. |
| | ПК 1.4. | Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма. |

| | | |
|---|---------|--|
| Разработка конструкций и шаблонов (лекал). | ПК 2.1. | Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе. |
| | ПК 2.2. | Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования |
| | ПК 2.3. | Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели. |
| | ПК.2.4. | Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели. |
| Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале | ПК 3.1. | Определять свойства и качество материалов для изделий одежды. |
| | ПК 3.2. | Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала. |
| | ПК.3.3. | Применять поузловую технологическую обработку изделий. |
| | ПК.3.4. | Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды. |
| | ПК.3.5. | Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций. |
| | ПК.3.6. | Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия |

Результаты освоения ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму

Результаты освоения ОП ППКРС в соответствии с целью образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

| Код компетенции | Компетенции | Результат освоения |
|--------------------------|--|--|
| Общие компетенции | | |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, | Уметь: работать с информационными источниками, отражающими инновации в швейной промышленности |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: основные виды и результаты деятельности по профессии Художник по костюму |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем | Уметь: вести технологический процесс в соответствии с профессиональными требованиями Грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных. Знать: правила и порядок ведения технологического процесса швейного производства |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | Уметь: грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных. Рационально распределять время на все этапы решения задачи. Знать: правила техники безопасности и охраны труда |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Уметь: соблюдать требования, предъявляемые к профессиональным задачам технологического процесса швейного производства Знать: требования, предъявляемые к профессиональным задачам швейного производства |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | Уметь: грамотно составлять запрос для поиска информации в различных источниках, базах данных; применять системы автоматизации производства САПР «Ассоль», пользоваться программой обработки векторной графики Auto CAD, Corel Draw Знать: принципы работы справочно-информационных интерактивных систем, САПР |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | Уметь: руководствоваться принципами делового общения в коллективе Знать: принципы делового общения в коллективе |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | Уметь: применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией Знать: основы военной службы и обороны государства, задача и основные мероприятия гражданской обороны |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК 1.1. | Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. | Уметь: определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; отражать народные традиции в графике костюма; Знать: историю костюма; |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>национальные особенности развития костюма и орнамента;</p> <p>Иметь практический опыт: использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;</p> |
| ПК 1.2. | Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели. | <p>Уметь: использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;</p> <p>отражать основные достоинства модели;</p> <p>Знать: принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;</p> <p>методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;</p> <p>Иметь практический опыт: определения и разработки художественных элементов модели одежды</p> |
| ПК 1.3. | Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи | <p>Уметь: использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;</p> <p>применять основные приемы рисунка и живописи;</p> <p>Знать: основы изобразительной грамоты; основы рисунка, живописи; основы композиции, пластической анатомии; приемы рисунка и живописи; принципы композиционного построения изделий одежды;</p> <p>основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции</p> <p>Иметь практический опыт: определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;</p> |
| ПК 1.4. | Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма. | <p>Уметь: использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; применять основные приемы рисунка и живописи; определять пропорции костюма на фигуре человека;</p> <p>Знать: основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;</p> <p>Иметь практический опыт: построения композиционного изображения</p> |
| ПК 2.1. | Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе. | <p>Уметь: выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;</p> <p>определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;</p> <p>Знать: основные размерные признаки, пропорции тела человека;</p> <p>основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | | минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; Иметь практический опыт: анализа антропометрических исследований; определения форм и пропорций деталей изделия; |
| ПК 2.2. | Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования | Уметь: выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; Знать: основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; Иметь практический опыт: выполнения построения конструкций одежды; |
| ПК 2.3. | Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции. | Уметь: определять модные тенденции; выполнять процесс моделирования одежды; Знать: основные модные тенденции; принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; Иметь практический опыт: определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды; |
| ПК 2.4. | Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели. | Уметь: применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды; Знать: особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал; Иметь практический опыт: выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды; |
| ПК 3.1. | Определять свойства и качество материалов для изделий одежды. | Уметь: определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; Знать: ассортиментные группы материалов; Иметь практический опыт: определения качества материалов; |
| ПК 3.2. | Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала | Уметь: определять свойства материалов различными способами; Знать: основные принципы формирования материалов; Иметь практический опыт: поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели; |
| ПК.3.3 | Применять поузловую технологическую обработку изделий. | Уметь: анализировать рациональные методы технологической обработки; Знать: технологическую последовательность обработки швейных изделий; Иметь практический опыт: анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий; поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки; |

| | | |
|---------|--|--|
| ПК.3.4. | Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды. | <p>Уметь: применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</p> <p>Знать: спецификацию производства;</p> <p>Иметь практический опыт: обработки изделий одежды, применяя современные методы и приемы</p> |
| ПК.3.5. | Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций. | <p>Уметь: применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации; использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;</p> <p>Знать: классификацию ручных и машинных работ;</p> <p>Иметь практический опыт: виды технологического оборудования для изготовления образца модели;</p> <p>правила использования оборудования;</p> <p>правила безопасного труда на производстве;</p> |
| ПК.3.6 | Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия. | <p>Уметь: определять и устранять выявленные дефекты;</p> <p>Знать: традиционные и рациональные методы технологической обработки;</p> <p>Иметь практический опыт: принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия; определения показателей качества образца изделия</p> |

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план (УП) определяет следующие характеристики ОП ППКРС по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары. Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по образовательной программе составляет в целом 50:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.д.

ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общепрофессиональный – ОП;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;

- государственная (итоговая) аттестация - ГИА.

Обязательная часть ОП ППКРС по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение (максимальная нагрузка 2970 часов/ учебные занятия 1980 часа). Обязательная часть цикла ОП базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Экономика организации», «История костюма», «Основы материаловедения», «Основы изобразительного искусства», «Основы пластической анатомии», «Художественная графика костюма», «Безопасность жизнедеятельности». Вариативная часть в количестве 594 часов максимальной нагрузки и 396 часов учебной нагрузки распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на увеличение часов обязательной части циклов и введение дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В учебный план включены дополнительные учебные дисциплины, предлагаемые профессиональным образовательным учреждением, в том числе из обязательных предметных областей, учитывающие специфику и возможности профессионального образовательного учреждения.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта по дисциплине «Введение в профессию».

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика.

Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели, занятия группируются парами.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график приведен в структуре учебного плана в Приложении 2.

5.3 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении № 3 к основной образовательной программе.

5.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОП ППКРС обеспечивает:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ОП ППКРС предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса ОП ППКРС:

| Наименование кабинетов, лабораторий | Номер аудитории |
|--|------------------------|
| <i>Кабинеты:</i> | |
| Подготовка к ГИА | 100 |
| Основы философии. Социально – экономические дисциплины | 414 |
| Иностранный язык | 319,420 |
| Математика | 307 |
| Математика. Информационные системы в профессиональной деятельности | 205 |
| Технология швейных изделий. Материаловедение | 203 |
| Безопасность жизнедеятельности и охрана труда | 103 |
| Конструирование одежды. Инженерная графика и перспектива | 305 |
| Моделирование и художественное оформление одежды. История стилей | 101 |
| Метрологии, стандартизация и сертификация | 106 |
| Спецрисунок и художественная графика. Живопись и цветоведение | 318 |
| <i>Лаборатории:</i> | |
| Конструирования изделий и раскроя ткани. Макетирования швейных изделий | 13 |
| Художественно-конструкторского проектирования | 3 |
| Лаборатория компьютерной графики. автоматизированного проектирования швейных изделий | 311 |
| Испытания материалов | 422 |
| <i>Мастерские:</i> | |

| | |
|---|-----|
| швейного производства. | 1 |
| <i>Спортивный комплекс:</i> | |
| Спортивный зал | 122 |
| Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий | |
| Место для стрельбы | |
| <i>Залы:</i> | |
| Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет | |
| Актальный зал | |

Имеется база для выполнения программы ПМ, а именно учебные мастерские с современным оборудованием.

Основными базами практики студентов являются Липецкая фабрика швейных спортивных изделий ВФСО «Динамо», ЗАО швейная фабрика «Липчанка», ЗАО «Спецпошив», ателье города Липецка, с которыми у колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

Реализация ОП ППКРС профессии 29.01.04 Художник по костюму обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОП ППКРС.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательных программ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящему в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

При использовании электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочими местами в компьютерном классе, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Имеется необходимое количество информационных стендов: учебный, методический, воспитательной работы, учебной и производственной практики, помощь в трудоустройстве, социальной и психологической помощи, безопасности жизнедеятельности, ПДД, пожарной безопасности и другие, помогающие обучающимся ориентироваться в текущих событиях и информируют их о предстоящих мероприятиях.

Состав электронной библиотеки колледжа:

- электронный каталог библиотеки,
- электронные ресурсы библиотеки,
- электронные ресурсы информационно-поисковых систем,
- электронные ресурсы образовательных порталов сети INTERNET.

Электронная библиотека ориентирована на создание электронных ресурсов и оперативное и информационное обслуживание учащихся и преподавателей как через локальную сеть INTERNET.

Она призвана выполнять следующие основные функции:

- учебную, направленную на содействие учебному процессу, как в рамках учебных занятий, так и в самостоятельной работе студентов;

- научную, направленную на содействие исследовательской деятельности студентов;
- справочно-информационную, направленную на удовлетворение запросов информации по различным отраслям знаний;
- фондообразующую, направленную на пополнение фонда библиотеки документами, имеющимися только в электронном виде и восполнение существующих в фонде пробелов за счет приобретения электронных копий с печатных документов.
- Каждому студенту предоставлен доступ к фондам библиотеки и библиотечным ресурсам.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных и утвержденных с учетом включенных в основную образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся. (Приложение 3)

6.4 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей,

отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП, приведен в тарификационном списке.

Раздел 7. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППКРСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательным учреждением созданы условия: кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели и преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА), обучающихся по ООП СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» является обязательной, осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и состоит из аттестационных испытаний в

виде демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по профессии 29.01.04 «Художник по костюму».

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются календарным учебным графиком. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования

Программа государственной итоговой, критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации разрабатывается на основании Порядка организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников учреждений профессионального образования РФ.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» является уровень образованности, оцениваемой через систему индивидуальных образовательных достижений, включающих в себя:

- учебные достижения в части освоения учебных курсов, предметов, дисциплин;
- квалификацию как систему освоенных компетенций, т.е. готовности к реализации основных видов профессиональной деятельности.

Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не заменяются оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

На период подготовки к государственной итоговой аттестации приказом назначаются преподаватели ответственные за подготовку к демонстрационному экзамену из числа преподавателей специальных дисциплин.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

- Основная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 762. (зарегистрировано в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29638).

Организация - разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий колледж индустрии сервиса»

Разработчики:

Н.В. Сенина - заместитель директора

М.В. Кузьмин- преподаватель высшей категории, методист

З.А. Попова- преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Швейное производство»